En rouge = je vous précise la **méthode** pour construire un développement organisé
En vert = je vous montre qu’il faut **illustrer** avec des exemples ou **définir** ou **situer**

Introduction :

Elle situe et annonce le sujet sous forme de question et le plan du développement :
La démocratie contemporaine donne la souveraineté aux citoyens et défend les Droits fondamentaux.
Parmi ses droits fondamentaux, figurent les libertés individuelles et collectives.
S’informer librement, exprimer son opinion voire critiquer font partie des droits des citoyens.
Ce n'est qu'au terme d'une longue lutte qu'est proclamée en France en 1881 la liberté de la presse sous la IIIème République. Les articles sont parfois illustrés. Des caricaturistes ont pu s’exprimer et le dessin de presse est apparu. Il consiste à donner un regard sur l’actualité.

Elle annonce du sujet :
En quoi les dessins de presse sont-ils un thermomètre de la démocratie en 2020 ?
Elle annonce du plan :
Nous aborderons dans une première partie la situation mondiale en termes de liberté, puis nous verrons ensuite le point de vue d’un dessinateur suisse, Chapatte.

Première partie :

« Reporters sans frontières » est une  « ONG », c'est-à-dire une organisation non gouvernementale (elle ne dépend pas d’un Etat) internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes .
Sur le planisphère, elle dénombre les atteintes à la liberté d’expression envers les journalistes. On note un lien entre démocratie et liberté des journalistes à exercer leur travail .
La Finlande, le deuxième pays du classement de la liberté de la presse est appelé « le pays de la presse libre ». Dans d’autres Etat, la liberté de presse est très limitée voire inexistante. En Chine plus de 60 journalistes sont derrière les barreaux. Les médias chinois sont soumis à un contrôle du Parti communiste. En Irak, 3 journalistes ont été assassinés en 2020. Le Turkménistan est le dernier pays dans le classement de la liberté de la presse car tous les médias sont contrôlés par l’Etat.

Transition entre les deux parties : elle fait le lien entre vos 2 paragraphes.

Nous nous intéresserons maintenant au point de vue d’un dessinateur, Chapatte qui a travaillé dans un journal États-Unis et dont les dessins sont mondialement connus.

Seconde partie :

Patrick Chappatte est un dessinateur de presse connue : il affirme dans sa conférence Ted en 2019 que le dessin de presse est nécessaire à la démocratie et ne doit pas disparaître. En effet, le dessin de presse ouvre le dialogue et engage une réflexion sur les différents sujets de société.

Cependant de nos jours, les réseaux sociaux créent des mouvements collectifs où tout le monde suit des avis, plutôt agressifs, sans que le dialogue soit ouvert et sans grande réflexion.

En 2020, il est parfois difficile même en démocratie, de critiquer le personnel politique, de se moquer des religions (précision : en démocratie on peut de moquer des religions mais pas des croyants), de dénoncer les inégalités ou les atteintes à la liberté : ainsi aux Etats-Unis, un grand journal le New York Times a décidé par peur de ne plus publier de dessin de presse faisant ainsi reculer la liberté d’expression.

Dessiner peut aller jusqu’à mettre la vie des dessinateurs en danger comme lors des attentats dramatiques de CharlieHebdo le 7 janvier 2015. Il ne faut pas oublier que « nous avons besoin d’humour tout autant que de l’air que nous respirons ».

Conclusion

Des associations comme Cartooning for Peace, des dessinateurs comme Chappatte poursuivent le combat pour la liberté. Celle-ci nous est essentielle car l’humour permet de défendre les droits fondamentaux ainsi que la démocratie, la tolérance et donc le vivre ensemble.