

Analyse d'un dessin de presse (petite séance d'introduction)

Commencer par une description.

- **Signe plastique**
 - Le cadre, le cadrage, la composition (trajectoire du regard), les formes (les lignes)
 - Les couleurs

- **Signe iconique**
 - Conventions socio-culturelles des objets et des lieux
 - Figures de rhétorique

- **Signe linguistique**
 - Titre ?
 - Sous-titre ?