

Conclusion

Les dessinateurs se revendiquent dessinateurs-journalistes.

Plantu a aujourd'hui un véritable rôle de éditorialiste (1^{ère} page du *Monde*).
Sennep : 1^{ère} page du *Figaro* à partir de 1946.

Les dessins de presse sont présents dans un grand nombre de journaux. Les dessinateurs utilisent le réseau Internet pour faire connaître leurs dessins à un public plus large :

[http:// iconovox.com](http://iconovox.com)

Mais il y a aussi la création de sites satiriques par de simples citoyens.

A la télé : peu de dessins de presse (*Droit de réponse* de Polac)

- *Bébête show* (1988-1995)
- *Les guignols de l'info* (depuis 1988)

Le dessin de presse est un travail de journaliste : il porte sur l'actualité, apporte une information mais la traite de manière humoristique ou caricaturale.

Il faut que les élèves se rendent compte que pour comprendre un dessin de presse, pour apprécier un dessin d'actualité, il est nécessaire de disposer de références.