

Feuilleter les journaux pour découvrir la variété des genres de dessins

Prérequis :

- Savoir naviguer dans un journal.
- Connaître les notions de hiérarchie de l'information, de rubrique, titre, chapeau, « une ».
- Connaître les éléments de la mise en page d'un journal.

Objectifs :

- Prendre conscience de l'importance des composantes graphiques dans les journaux.
- Mettre en évidence la variété des dessins et des dessinateurs dans la presse.
- Distinguer les différents types de dessins dans un journal ou un magazine : dessin d'actualité; dessin éditorial; dessin d'illustration; dessin humoristique; infographie; publicité; bande dessinée; outils de mise en page.
- Comprendre les différentes fonctions des dessins de presse à partir de leur place et de leurs relations avec les articles qu'ils accompagnent.

Organisation matérielle :

- La classe est divisée en groupes (2 ou 3 élèves) qui disposent d'un ensemble de journaux ou de magazines du même type (quotidiens du même jour ou magazines de la même semaine). Si c'est possible, chaque groupe a le même jeu.
- Chaque groupe dispose d'une fiche format A3.
- La séance dure deux heures.

Déroulement :

- Distribuer le jeu de journaux ou de magazines à chaque groupe.
- Faire feuilleter les journaux ou magazines.
- Faire remplir après discussion la grille d'étude pour chaque dessin. L'enseignant passe de groupe en groupe, aide, discute, suit le travail.
- Présenter oralement le bilan de ses découvertes en insistant particulièrement sur un journal ou un dessin.

Modèle de fiche :

Titre et date du journal ou du magazine	Fiche d'identité du dessin : dessinateur, page, titre, rubrique, taille	Le dessin a-t-il un rapport avec un article de la page ? Si oui, donnez le titre.	Fonction(s) du dessin : raconter des histoires, illustrer, expliquer, faire sourire, faire réfléchir, exprimer un point de vue sur l'actualité, distraire, animer visuellement la page...

Conclusions :

Ce travail doit permettre de faire prendre conscience aux élèves de l'importance du dessin dans la presse et de son rôle tant dans l'écriture (le dessinateur de presse est un journaliste à part entière qui traite l'actualité d'une manière originale) que dans la lecture (le dessin anime visuellement la page et suscite l'intérêt du lecteur).